**Педагогический совет**

от 31.03.2015

**«Использование технологии проектирования для развития познавательной активности детей дошкольного возраста»**

Линченко Н.М., ст. воспитатель

МБДОУ № 95 г. Мурманска

В дошкольном возрасте складываются наиболее благоприятные возможности для развития познавательной активности детей. Именно в этот период закладываются основы всего последующего развития. Процесс отражения и преобразования в сознании ребенка окружающей действительности осуществляется с участием познавательной активности, которая способствует приращению нового знания и развития личности в целом. Развитие происходит в том случае, когда ребенок активно участвует в деятельности, осознанно относится к выполняемому делу, проявляет активность, творчество.

В многочисленных психолого-педагогических исследованиях (М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская, Р.Я. Лехтман-Абрамович, Н.А. Фигурин, Н.М. Щелованова, и др.) показано, что уже в младенческом возрасте у детей возникает особая потребность во впечатлениях, перерастающая затем в потребность познавательную самым непосредственным образом связанную с общим психическим развитием человека (Л.И. Божович).

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет обнаружить наличие разных подходов к трактовке познавательной активности:

- рассмотрение познавательной активности с позиций личностно-характерологического аспекта: как качества личности (А.З. Иоголевич, И.И. Родак, И.А. Редковец, М.Н. Терехин), как волевого состояния, характеризующее усиленную познавательную работу личности (Р.А. Низамов), как действенность жизненных сил ученика (Г.И. Щукина).

- рассмотрение познавательной активности с позиций мотивационно-потребностного аспекта: как потребности во впечатлениях (Л.И. Божович)., во взаимосвязи и взаимообусловленности с познавательной потребностью (М.А. Данилов, А.Е. Дмитриев, М.Н. Скаткин), как готовности (т.е. способности и стремления) к энергичному овладению знаниями (Н.А. Половникова),

* рассмотрение познавательной активности с позиций операционно-действенного аспекта: как качества деятельности, в котором выявляется личность воспитанника с его отношением к содержанию, характеру обучения и стремлением мобилизовать нравственно-волевые усилия на достижение целей познания (Т.И. Шамова), ее объяснение дается с позиции познавательной и интеллектуальной деятельности (Л.С. Выготский, Д.Б. Годовикова, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.М. Матюшкин, Л.А. Парамонова, И.С. Якиманская и др.), как проявления преобразовательных действий субъекта по отношению к окружающим предметам и явлениям (Л.П. Аристова).

Проанализировав различные подходы к определению познавательной активности, мы считаем, что познавательную активность можно рассматривать и как деятельность со своей целью и результатом, и как качество личности ребенка, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение поставленной цели. При этом именно деятельность формирует данное качество личности, а активность (качество личности), в свою очередь, реализовывается в этой деятельности и сильно влияет на нее.

Понятие «активность» и «деятельность» отождествляются, поэтому активность определяется через деятельность (П.Е.Кряжев, В.П.Иванов).

Исследования М.И. Лисиной показали, что познавательная активность развивается у детей в процессе взаимодействия как познавательной и коммуникативной, так и рефлексивной деятельности.

Достаточно полное определение понятия «рефлексия» дал Э.В. Ильенков: «Это такое осмысление человеком своих действий. Такое размышление о них, в ходе осуществления которого человек отдает себе полный и ясный отчет, о том, что и как он делает, то есть осознает те схемы и правила, в согласии с которыми он действует».

Согласно данным (К.А. Абульханова-Славская, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков, Б.Д. Голицын и др.) за основу познавательной активности могут быть приняты различные критерии:

- уровень адекватности знаний, необходимых для текущей и ближайшей жизнедеятельности ребенка;

- общий уровень личностного развития или тип личности;

- соотношение уровня развития познавательных процессов и отношений в мире и к миру;

- развитие его потребностей, в частности потребности к знаниям.

На основе данных исследований о развитии личности ребенка, его деятельности определены показатели познавательной активности в дошкольном возрасте (М.И. Лисина ):

- внимание к объекту деятельности (наличие интереса, познавательного отношения);

- расположенность к деятельности (положительное эмоциональное отношение);

- наличие поиска в деятельности (желание искать ответ, наличие нравственно-волевых проявлений).

Исходя из положения психологии о развитии деятельности в педагогике выделены три уровня познавательной активности (Л.С Выготский, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, В.А. Просецкий, Т.И. Щукина и др.):

- репродуктивно-подражательная или воспроизводящая;

- поисково-исполнительская или интерпретирующая;

- творческая активность.

1. Репродуктивно-подражательная активность, при помощи которой опыт деятельности накапливается через опыт другого. В теории Я.С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка заключен научный потенциал для анализа вопроса о подражательной активности. Он установил, что овладение всякой более сложной формой развития вначале осуществляется ребенком в сотрудничестве, а затем уже самостоятельно. Репродуктивно-подражательную активность нельзя считать механическим следованием за принимаемыми образцами. И тем не менее следует признать, что задержка ребенка на этом уровне не обеспечит его дальнейшего продвижения в развитии.

2. Поисково-исполнительская активность представляет более высокий уровень, т.к. здесь имеет место большая степень самостоятельности. Ребенок выступает исполнителем, поскольку задачи перед ним ставит педагог, тем не менее поиски самостоятельных путей решения, вариантов, отрывают ребенка от образца, представляют простор для деятельности. В силу этого переход на уровень поисковой активности всегда означает и более высокий уровень деятельности.

3. Творческая активность являет собой высший уровень, поскольку и сама задача может ставиться ребенком, а пути ее решения избираются новые, оригинальные. Творческая активность связана с решением проблемы, которая может быть осуществлена различными путями. Показателями творческой активности можно считать те, которые выделены в характеристике творчества психологией: новизна, оригинальность, отход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность (Я.А. Пономарев). Для разных детей характерна разная степень, или интенсивность, в активном познании.

Как показывают исследования А.А. Люблинской, уровень активности связан с уровнем имеющихся знаний. Учитывая степень возрастания активности, она выделяет четыре ступени:

а) узнавания знакомого материала или содержания с опорой на конкретные вопросы;

б) спровоцированного воспроизведения известного содержания;

в) самостоятельного воспроизведения известного содержания при решении задач;

г) творческого выборочного использования известного содержания в новых условиях.

Развитие познавательной активности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности, в которых он постепенно приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию:

-игры:

- бытового труда;

- конструирования (А.Н. Давидчук, Ф.В. Изотова, О.А. Сафонова);

- художественной (Н.А. Ветлугина, Д.И. Воробьева, Т.С. Комарова);

- учебной деятельности.

Во всех этих случаях задачам развития познавательной активности детей в наибольшей степени способствует творческий подход педагога к построению педагогического процесса на основе образовательных ситуаций., использования метода проектов.

Слово «проект» заимствовано из латыни: «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». А в переводе с греческого – это путь исследования.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Он видит результаты коллективных усилий группы. Частным, конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, альбом, книга, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль и др. Одно из достоинств технологии в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Неслучайно, осуществляя выбор наиболее эффективных средств обучения, педагоги останавливаются на метод проекта, что позволяет изменить стиль работы с детьми:

- повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность,

- развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации,

- помогает ребенку успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения,

- вовлекает родителей (законных представителей) воспитанников и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Использование метода проекта в образовательном процессе детского сада помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

Таким образом, педагогическое проектирование – это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития.