

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Мурманска №95

Мурманск
2024



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В
РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

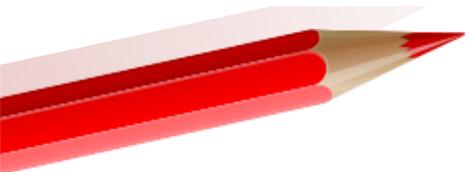
Выполнили: учителя-логопеды МБДОУ №95
Машихина Яна Владиславовна
Челак Мария Сергеевна



«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. К сожалению, дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с каждым годом становится больше. Причины ТНР разные, но самое главное, наши дети отстранены от окружающей действительности. Они хорошо знают, что такое смартфон и компьютер, но при этом затрудняются назвать элементарные предметы. Решая данную проблему, мы пришли к выводу, что для детей с речевыми проблемами, окружающая среда должна стать источником развития.

Мы обратили внимание на музейную педагогику.



«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Актуальность

В нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность которая может развивать, сохранять народные традиции России. Современный детский сад всё больше становится открытой социокультурной системой. И особая роль в личностном развитии дошкольника в ней отводится музейной педагогике. Музей является тем духовным "наполнителем", который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви и уважения, привязанности к дому, малой родине, всей стране.

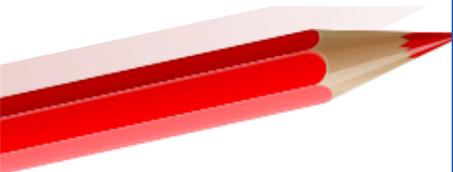




ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»:

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ,
СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»



Коррекционно-образовательные

- Формировать у детей представление о музее.
- Формировать речевую активность, активизировать и обогащать словарный запас.
- Учить делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

Коррекционно-развивающие

- Развивать речевые навыки, лексико-грамматические средства языка и связную речь.
- Развивать общие познавательные способности детей, наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий.
- Развивать логическое мышление и воображение.
- Развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно-воспитательные

- Воспитывать культуру поведения в общественном месте.
- Воспитывать уважение и любовь к истории, традициям и культуре своей страны, патриотические чувства.

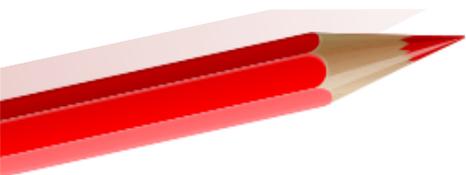
Формы работы с детьми



- Тематические беседы;
- Чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- Рассматривание картин и музейных экспонатов и составление описательных рассказов;
- Занятия в мини-музее;
- Экскурсии в музеи и виртуальные экскурсии;
- Квестигры;
- Викторины;
- Проектная и исследовательская деятельность;
- «Мозговой штурм»;
- Репортажи, интервью;
- Тематические посиделки;
- Конкурсы загадок;
- Творческие игры;
- Образовательные путешествия;
- Создание мини-экспозиций, выставки творческих работ;
- Проект «Юный экскурсовод»;
- Музей выходного дня (работа с родителями);
- Коллекционирование.



МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ «РУССКАЯ ИЗБА»

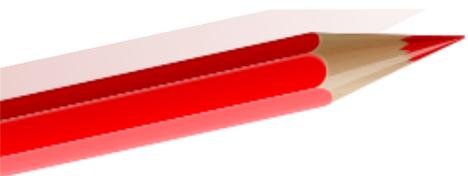




Музейная педагогика легко вписывается в систему образования как один из способов всестороннего развития личности, способный и готовый войти в мировую, региональную, локальную культуру, в том числе для решения коррекционно-развивающих задач, так как это настоящий клад для развития речетворчества детей.

Использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности, а также способствует развитию у детей исследовательской, познавательной, созидательной деятельности и является эффективным средством реализации образовательной программы ДОУ, частью которой является коррекционно-логопедический блок, включающий в себя следующие направления:

- развитие словаря,
- усвоение лексико-грамматических форм языка,
- закрепление правильного произношения звуков,
- развитие связной речи и коммуникативных навыков.



Принципы музейной педагогики



- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями, объектами культуры (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).

Активность детей в усвоении культурного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй)



**В нашем музее
МОЖНО ВСЁ!**

Дети могут рассмотреть представленные музейные экспонаты, ознакомиться с ними, потрогать их, что нельзя сделать в условиях музея. Параллельно решаются коррекционные задачи: в игровой форме, в нестандартных условиях происходит усвоение лексико-грамматических форм языка, развитие связной речи и коммуникативных навыков. На таких занятиях активно и органично применяются кинезиотехнологии (гимнастики: артикуляционные, дыхательные, пальчиковые, психогимнастики; различные виды массажа, фонетические упражнения, элементы речедвигательной ритмики и др.)



ЗАНЯТИЕ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКОЙ ИЗБЕ»

Цель: развитие речи детей с помощью технологии музейной педагогики.

Задачи занятия:

1.Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, их героями.

2.Формировать знания детей о предметах старинного русского быта: печи, лаптях, скалке, прялке и других.

3.Совершенствовать грамматический строй речи, навык звуко-слогового анализа слов, активизировать и обогащать словарный запас детей.

4.Развивать речевую активность детей, познавательную активность, любознательность и творчество.

5.Воспитывать познавательную активность к русскому народному фольклору, эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, сказкам, играм, традициям, обычаям гостеприимства.



ШКОЛА ЮНОГО ЭККУРСОВОДА



Цель: привлечь детей к совместной с педагогом деятельности, совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей, пополнять словарь некоторыми терминами, помочь преодолеть стеснительность, учить детей уверенно держаться, вступать в беседу с незнакомыми детьми и взрослыми. Создать условия, способствующие привитию музейной культуры дошкольникам средствами экскурсионной работы.

Задачи:

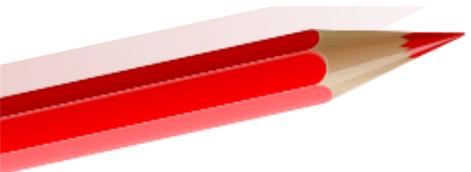
- Знакомство детей с профессией – экскурсовода, особенностями работы и основными направлениями. Подготовка дошкольников к ведению экскурсий.
- Учить детей приемам музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- Развивать поисково-познавательную деятельность;
- Развивать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики;
- Обогатить речь, активный словарь детей, за счет формирования у них определенного объема информации;
- Формировать навыки построения связных монологических и диалогических высказываний;
- Развивать интонационную выразительность и темп речи;
- Развивать умение вступать в разговор, эмоционально и содержательно выражать свои мысли;
- Развитие связной монологической и диалогической речи.
- Приобщение детей к национальной и мировой культуре.
- Воспитание музейной культуры.



Вывод



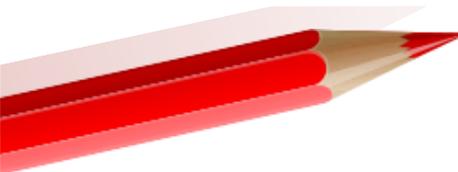
Необычная форма проведения занятия способствует активизации речевой деятельности учащихся. Диалогическое взаимодействие логопеда с детьми развивает исследовательскую и познавательную деятельность учащихся, способствует взаимодействию детей между собой, помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает новыми эмоциями, учит выполнять правила совместных игр или действий, в игровой форме закрепить полученные навыки звукопроизношения



Внедрение в коррекционно-образовательный процесс музейной технологии способствует формированию и развитию гармоничной личности дошкольника. Это эффективное средство коррекции речевых нарушений, развития интеллектуальных и творческих способностей. Музейная педагогика не только формирует у ребенка качественные знания об окружающей действительности, но и стимулирует его творческую речевую активность.

Список литературы



1. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
 2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35. (зп)
 3. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с.
 4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике/ М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
- 



Спасибо за
внимание!